



Piyari

innemende en extraverte persoonlijkheid te maken. ('Magic.....that's in the first place communication' zegt David Williamson, en Bart wéét dat!) Mede dankzij enkele leuke grappen ('Ken je deze routine... nee.... nou, dan ben je de enige in de zaal') was dit optreden alleszins de moeite waard. Piyari uit België zag ik nu alweer voor de vierde of vijfde keer. En haar vertederende act (cups and balls met eendjes) blijft boeien. En groeien! Er zijn mogelijk nog wat schoonheidsfoutjes (de steals van achter de tafel verdienen zeker nog aandacht) maar de eerste prijs vond ik absoluut verdiend. Ik sprak Piyari naderhand nog even in het café. Een bescheiden, haast timide meisje, dat haar karakter echter prima weet aan te wenden ten faveure van haar presentatie. Mitch Durbank vertoonde zijn bekende act (flesproductie, cups and balls en bill from lemon) gegeven, zeker en overtuigend.

Heel geschikt ook voor de straat. Ik had voor Mitch een hogere 'ranking' in gedachten dan de vierde plaats die hij van de jury kreeg toebedeeld. Over de stijl van Rich Magic heb ik vorig jaar al uitvoerig geschreven. Op één effect na bracht hij weer hetzelfde als toen. Waarom Richard echter meedoet in het close-up concours met een roll-on table, de Dean-box en Trilogie is mij een raadsel. Vorig jaar won Richard (maar hij had toen ook geen concurrentie!). Nu vond ik, in vergelijking met enkele andere deelnemers, de tweede plaats wat (te) hoog gewaardeerd.

Het concours: Toneel

Ingo Anhnfeld vertoonde met vijf toeschouwers en evenzoveel muisjes in een stoffen buideltje (vier witte en één zwarte) het eliminatie-effect dat Aldo Colombini en Marc Oberon verkopen. Daarnaast een card-revelation die wel erg langdradig was. Droge

presentatie, niet boeiend! Michel Keck hypnotiseerde een toeschouster die vervolgens 'een reis naar Frankrijk' ging maken. Een fles wijn bleek de juiste voor spelling te zijn. Master of Magic (Dirk) ontving een soort Harige Harry uit de zaal die zichzelf aanbod als assistent en die graag een trucje wilde leren. Samen brachten zij de bra-trick met een toeschouster, die zeker na afloop niet met al te veel égards bejegend werd... Niet mijn stijl, zal ik maar zeggen. Overigens: 'Masters of Magic.....?' Wie het weet mag het zeggen!

Lars, Luc en Angélique.....dat was andere kost! Drie erg jonge mensen die een illusieact ten tonele voerden waarvan ik dacht: 'daar hebben we dus écht een stukje toekomst!' Als twee gemeentemannen lieten Luc en Lars eerst een grote kartonnen doos bewegen, even later verscheen Angélique daaruit. Wat een pittige meid! Eén van de mannen (.....) mocht vervolgens in een vuilbak en collega gemeenteman en Angélique doorboorden deze met een groot aantal straatbezems. Ik heb dit trio na afloop uitvoerig in de kleedkamer gesproken. Daar kwamen ze net zo sprankelend over als op de bühne en gaven ze blijk van het feit dat ze vreselijk goed nadenken over wat ze willen. Ze barsten van de ambitie en ik durf hier te zeggen dat we met Lars, Luc en Angélique een werkelijke belofte in huis hebben. Voor Ger Copper en Roland Mastis moet het heel dankbaar zijn deze veelbelovende jonge mensen te mogen coachen. Ik verheug me in elk geval op hun deelname aan het NCG in Ede 2010. Luc, Lars en Angélique zijn daar heel wat van plan!

En dan: het Gala!

Als bij de finale de gehele zaal spontaan gaat staan applaudiseren en de artiesten tot drie keer terugroept, wat moet ik dan nog zeggen? De galashow vormde een meesterlijke apotheose van deze tweede Dynamite Magic Day. Manuel Muerte bracht een maffe act met veel onverwachte en gekke vondsten, als repeteergag is hij om de haverklap zijn linkerhand kwijt. Manuel maakte

